

TÉMOIGNAGES

**Jean-Pierre Chambon**

**Conseiller départemental –
Association des paralysés de France**

« Je fais partie de cet atelier citoyen pour l'association des paralysés de France. Pour surtout travailler sur l'accessibilité du parvis pour les personnes à mobilité réduite, les personnes vieillissantes et toute la population qui aurait des problèmes de handicap, même temporaires. L'association des paralysés de France attend, de ce travail collectif, une écoute, une compréhension entre tous. Qu'on ne soit pas là simplement pour parler et qu'on se rende compte après qu'on ne nous a pas écoutés. Mais je sais que Nantes Métropole nous écouterait sans aucun problème. »

**Michel Huneau**

**Déficient visuel /
Représentant de
l'association nationale
Valentin Haüy**

« J'ai retenu de cet événement qu'il fallait donner notre avis sur ce qui avait été proposé, sur ce qui allait être construit pour que nous, en tant que personnes handicapées, puissions être indépendants et que la gare nous soit accessible. »

**Bruno Munoz**

**Habitant du quartier
Malakoff**

« J'ai trouvé ce travail concret dans un premier temps. On a fait le chemin à pied, ce qui est toujours très intéressant. Et puis, on a une approche avec des personnes venant d'autres quartiers, ce qui est très enrichissant. »

**Valérie Guillemot**

Habitante du quartier de la gare nord

« Il y a beaucoup d'aménagements qui se font dans notre quartier, notamment au musée des arts, et il n'y a pas eu de concertation. Donc quand j'ai vu que pour la gare nord c'était le cas, j'ai trouvé que c'était un bon moyen de voir comment tout le quartier allait évoluer. Aujourd'hui, ça fait un peu fouillis en terme d'aménagement. C'est vrai qu'on attend une simplification pour bien voir où se font les entrées et pour que tout le monde puisse cohabiter : les habitants et ceux qui viennent à la gare. J'ai découvert d'autres habitants, notamment à l'est, avec d'autres problématiques que nous. Donc, c'est hyper intéressant. Et puis, on a pu construire quelque chose ensemble, alors que l'on ne se connaissait pas, donc c'est passionnant. »

**Loïc Mareschal**

Paysagiste, botaniste / Phytolab

« Ce matin, on a fait une visite avec des citoyens, une trentaine de personnes. On a fait une grande balade, tout d'abord, pour découvrir les lieux. Du coup, on a pu parler un peu du ressenti de chacun, évoquer des thématiques assez différentes sur le site et sur le projet. Ça nous permet d'avoir cette expertise d'usage, de ressenti, de connaissance des lieux, qui est un socle très important pour le travail de conception des espaces. C'est vraiment notre travail de faire émerger un projet que finalement tout le monde a un peu en tête, même s'il n'est pas formalisé comme on sait le faire, puisque c'est notre métier. »



PROJET
Le futur parvis de la gare

CONCERTATION
Le travail a débuté

PARVIS GARE NORD

COMPTE-RENDU ATELIER CITOYEN
4 juin 2016

N°1

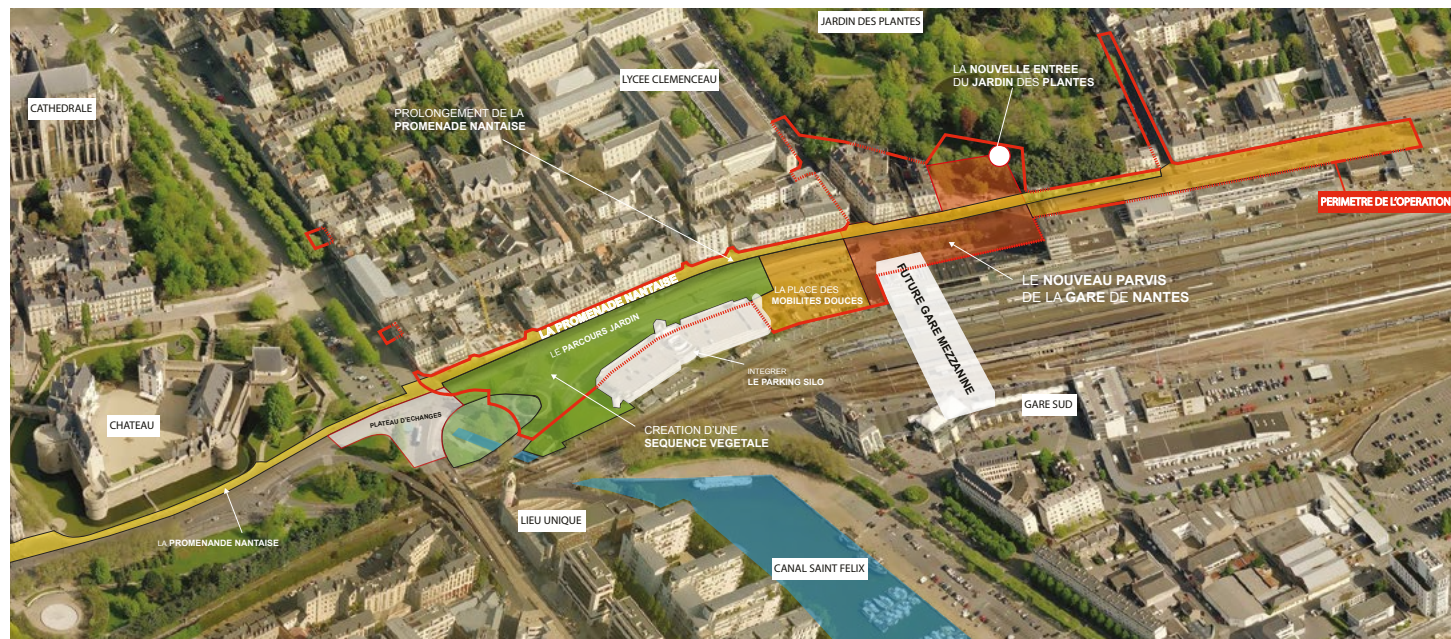
**LE FUTUR PARVIS NORD DE LA GARE SE CONSTRUIT AVEC LES HABITANTS, LES USAGERS**

D'ici 2019, le quartier de la gare va se métamorphoser avec la création d'une nouvelle gare-mezzanine et le réaménagement complet des espaces publics au nord en un vaste plateau piétonnier végétalisé. Le travail de conception est désormais engagé. Le 4 juin, les membres de « l'atelier citoyen gare », un atelier spécialement constitué à la demande de Nantes Métropole, étaient invités à donner leurs avis au paysagiste nantais Phytolab, maître d'œuvre du projet. Ils sont associés à l'agence d'architecture Forma6, au bureau d'études techniques Arcadis et au concepteur lumière Studio Vicarini. Ce groupement est en charge de la conception des espaces publics situés au nord de la gare SNCF. Retour sur cette première séance de travail.

Le projet du futur parvis de la gare Nord

LES PREMIÈRES INTENTIONS

Le Parvis Nord de la future Gare de Nantes... de la Gare à la Loire > s'inscrire dans le parcours de l'étoile verte



27000 m² soit plus de 700 mètres linéaires d'aménagements d'espaces publics > du Jardin des Plantes au Château des Ducs de Bretagne

Le projet prévoit de finaliser la promenade nantaise, allant de la Loire à la gare. Tout le secteur entre l'arrêt de tramway Duchesse-Anne et la gare va ainsi être réaménagé : création d'un parvis intégralement piéton au droit de la gare, piétonisation de l'allée Charcot le long des bâtiments au nord et végétalisation des nouveaux espaces menant à la Duchesse-Anne.

Il s'agit également de mieux lier la gare au Jardin des Plantes. La limite sud du jardin sera redessinée pour qu'espace public et jardin s'interpénètrent plus naturellement. Certains arbres aujourd'hui situés dans le jardin pourraient ainsi demain faire partie de l'espace public du parvis.

Autre objectif : développer l'accès des vélos au site. L'offre de stationnement pour les cyclistes va ainsi être fortement renforcée, passant de 300 à 1500 places.

Ce vaste chantier est également l'occasion de rénover complètement les voies de tramway qui datent de 30 ans et d'améliorer leur exploitation. Quant à la circulation des véhicules, elle ne sera désormais possible qu'avec un cheminement à double sens le long des rues Kennedy et Baudry, intégrant une « dépose minute ». Le souterrain du boulevard Stalingrad, lui, reste en place.



Les travaux de réaménagement s'élèvent à 11 millions d'euros et devraient s'engager début 2018. La mise en service est attendue pour la fin 2019



Parvis sud - © Ricciotti / Forma6 / Demathieu Bard



Les quais - © Ricciotti / Forma6 / Demathieu Bard



la Mezzanine - © Ricciotti / Forma6 / Demathieu Bard

La nouvelle gare de Nantes

Gare à vocation européenne raccordée au réseau transeuropéen de transport, la gare de Nantes est située au cœur de l'étoile ferroviaire desservant l'ensemble de la région. Sixième gare française hors de Paris, elle connaît une croissance forte du trafic voyageurs alimentée par le trafic des TGV, mais aussi par le développement des TER et des dessertes périurbaines.

L'État, La Région, le Département, Nantes Métropole et SNCF ont engagé une démarche partenariale visant à requalifier la gare de Nantes et les espaces publics au nord et au sud de celle-ci afin de permettre à chacun de se rendre à la gare quel que soit son mode de transport.

Les études préalables ont permis d'estimer l'ensemble de l'opération à 123 millions d'euros, enveloppe financière validée par un protocole de coopération acté en 2014. Après une première phase d'étude validée d'un montant de 2,6 millions d'euros, une

convention de financement actée en juillet 2015 autorise l'engagement des travaux de rénovation de la gare pour un montant approchant les 59 millions d'euros.

Celle-ci consiste en la réalisation d'un franchissement aérien permettant de relier les gares Nord et Sud, elles-mêmes réhabilitées, et de desservir les quais. Une nouvelle offre commerciale sera proposée ainsi que des zones d'attente confortables et un redéploiement des services aux voyageurs sur la gare ainsi recomposée.

L'ouvrage, aux dimensions imposantes – 160 mètres de long et 25 mètres de large –, **est constitué majoritairement d'une alliance de verre et de béton.** Il repose sur des poteaux en forme d'arbres, supportant une toiture ajourée qui laissera filtrer la lumière. Les usagers domineront le site à 10 m au-dessus des voies, les façades entièrement vitrées permettant de multiples points de vue vers la ville, les parvis, le Jardin des Plantes et le canal Saint-Félix.

Les études et les travaux ont été confiés à un groupement constitué de l'entreprise Demathieu et Bard, spécialiste des ouvrages d'art et du bâtiment, Rudy Ricciotti, architecte de renom associé au cabinet nantais Forma6.

Les bureaux d'études techniques Lamoureux et Ricciotti, Lring, AGID 2D, ACOUPHEN, ADP-i, ainsi que BERIM complèteront le dispositif.

L'année 2016 est consacrée aux études, à l'enquête publique en septembre et à l'obtention des autorisations administratives avant **un lancement des travaux en 2017 pour une livraison de la nouvelle gare en 2019.** Le chantier sera phasé afin de maintenir la circulation des trains et le fonctionnement de la gare. De même, une attention toute particulière sera apportée à garantir la disponibilité des services aux voyageurs, avec notamment le maintien de l'amplitude horaire d'ouverture des guichets.

Parvis Nord : Un projet partagé et construit avec les habitants et les usagers

Un atelier citoyen accompagne la conception de ce vaste projet. C'est une volonté forte de Nantes Métropole. Cet atelier citoyen va être sollicité tout au long du processus de conception de ce nouveau parvis. Retour sur la balade du samedi 4 juin au matin suivie de séances de travail en salle.

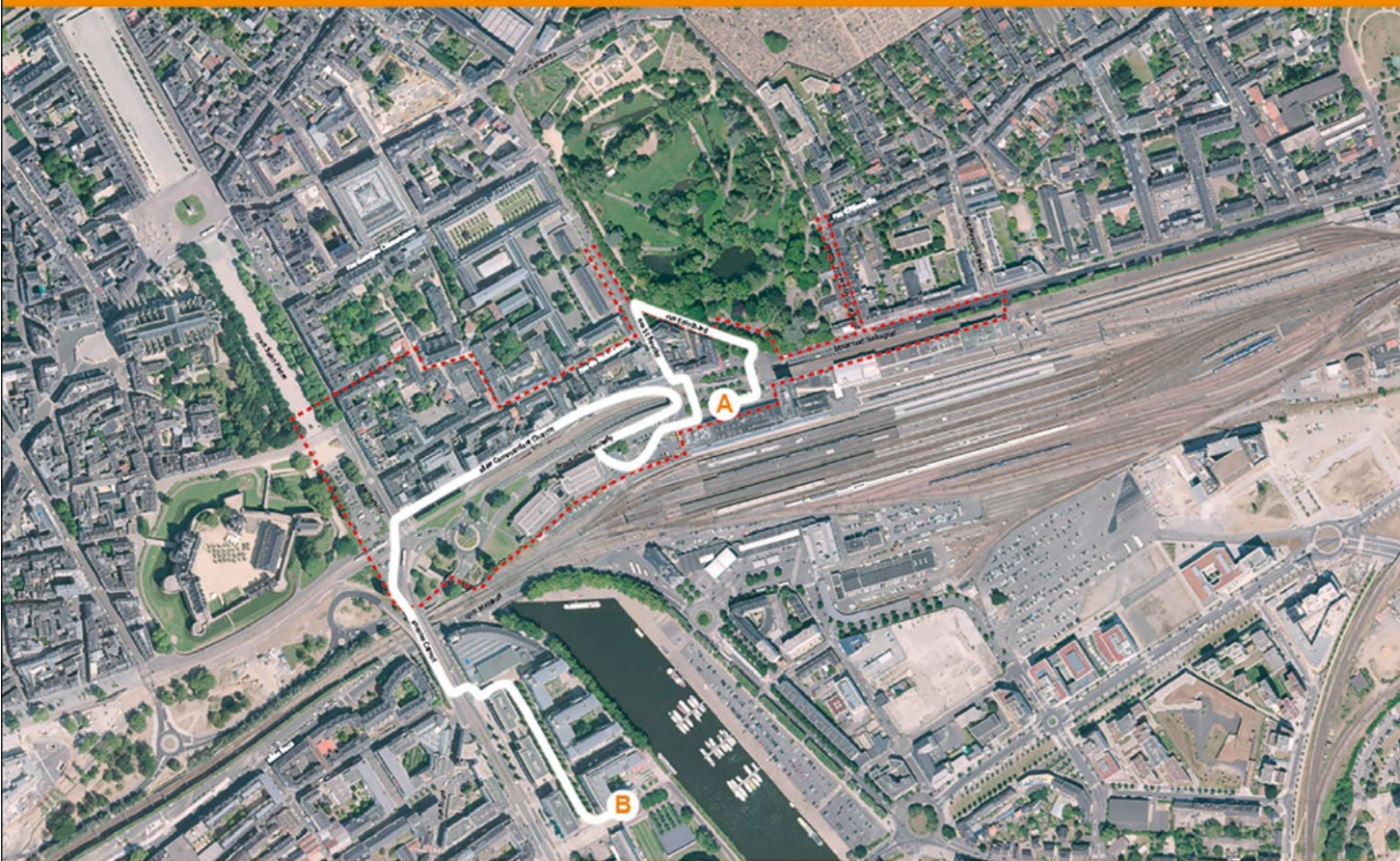
Un peu plus d'une trentaine de personnes issues du groupe habitants sont présentes au rendez-vous. Intuitivement, les gens se sont regroupés sur le quai de tramway côté jardin des plantes. Très vite, l'espace devient trop exigu, l'assemblée se déplace un peu plus loin vers le jardin des plantes au bout du triangle entre la rue Ecorchard et l'extrémité ouest du boulevard Stalingrad. Cette balade permet de prendre conscience du

site en projet, un préalable indispensable à une compréhension et à un ressenti du territoire en jeu, ses difficultés, ses potentiels, ses surprises, ses ambiances, ses contrastes. À chaque station du groupe, quelques questions sont posées par l'équipe de maîtrise d'œuvre en direction de l'assistance. Les échanges s'engagent spontanément. L'objectif est de fabriquer, ensemble en marchant, une « matière sensible » du secteur

existant, au fil des différents lieux parcourus où chacun peut s'exprimer simplement et librement, donne son ressenti, construit son opinion, propose des solutions d'amélioration. Cette expertise urbaine en « live » va nourrir les séances de réflexion en salle qui vont se tenir dans la matinée.

Retrouvez toutes les informations sur la concertation de ce projet sur Nantesco.fr

AMÉNAGEMENT DES ESPACES PUBLICS DE LA GARE NORD DE NANTES / BALADE URBAINE...



Parcours (environ 1.5km) Périètre de l'étude

100m



POINT DE DÉPART
DE LA BALADE

9H30

Entre le jardin des plantes et la place Charles Roux

Le rendez-vous initial était prévu devant la gare nord. Mais la proximité de la station de tramway, côté jardin des plantes, agrège les premiers arrivants. Finalement, il est décidé de commencer la balade par ce premier lieu. Chacun se présente aux autres donnant son nom et sa qualité. Déjà, tous se rendent compte de l'exiguïté de la place Charles Roux, minuscule triangle d'enrobé, quelque peu planté, mais surtout encombré de poteaux de signalisation, panneaux signalétique et autres potelets. « Plus fort, parlez plus fort, on ne vous entend pas ! » crient quelques participants à Alain Robert, l'adjoint à l'urbanisme, présentant les objectifs de la Métropole sur ce projet. Premier constat unanime : le niveau sonore très élevé de l'ambiance urbaine. Particulièrement la circulation automobile, mais aussi le tramway tout proche, les bus et le bruit de la ville dont émergent quelques messages sonores ferroviaires. Très vite, chacun se concentre sur le sujet urbain et le groupe se resserre pour mieux entendre les interventions des participants.

QUESTIONS DES PARTICIPANTS

« Que deviendront les bus dans le futur schéma d'aménagement ? La ligne 12 est très fréquentée surtout par les élèves, ceux qui viennent du Lycée La Colinière ». « L'endroit où on se trouve, même s'il est petit, est aujourd'hui très utile. C'est le point de passage obligé pour aller au jardin des plantes ! » « Le lien pour les cycles entre la gare et la rue d'Allonville est important pour éviter que les vélos ne pénètrent dans le jardin des plantes ». « Une sortie de la gare vers le jardin des plantes est indispensable mais comment allez-vous gérer le fait que, d'un côté, les arbres cachent l'entrée du jardin des plantes et, de l'autre, il faut pourtant annoncer le jardin des plantes au plus près de la gare ? » L'assistance s'entend pour considérer que le jardin des plantes est un joyau nantais qu'il faut valoriser dès l'arrivée du touriste sur le parvis nord de la Gare.



9H50

Triangle entre la rue Ecorchard et la rue S.Baudry

Après avoir constaté l'incivilité du stationnement au sud de la rue Ecorchard (qui sert de dépose-minute), le groupe se dirige vers l'extrémité ouest de la rue Ecorchard. L'objectif alors est de rejoindre la façade nord de la gare et là, le parcours devient particulièrement difficile, dangereux et inconfortable, voire inaccessible sans aide pour les personnes en fauteuil roulant nous accompagnant.

QUESTIONS DES PARTICIPANTS

« A quoi sert cet espace ? Personne ne vient là au milieu, sur les bancs, même si il y a des arbres ! » « Beaucoup de gens passent par le jardin des plantes pour remonter vers le quartier St Clément ou le musée des Beaux-Arts au lieu de prendre le trottoir de la rue Baudry. Il ne serait pas possible d'avoir une entrée directe dans l'angle ? » « C'est un espace très encombré par les voitures, surtout au moment des départ ou d'arrivée de trains, ça sert de dépose-minute, ce n'est pas très qualitatif, mais quoi faire de cet espace ? »





10H10

Facade de la gare Nord

Les questions fusent sur le devenir du bâtiment gare. Des réponses sont apportées sur les limites de la réhabilitation du bâtiment nord de la gare et du positionnement de la future mezzanine dans l'axe de la rue S. Baudry.

QUESTIONS DES PARTICIPANTS

« Il faut que, dans la gare, il y ait de la signalétique pour dire qu'on est à Nantes, une antenne de l'office du tourisme, c'est prévu ? ». Très vite le sujet se recentre sur les espaces publics. « On a vu qu'en venant jusque devant la gare, on a eu beaucoup de difficultés à traverser depuis le jardin des plantes. Il faut que le futur parvis soit dégagé ». « On a un vrai problème d'orientation quand on sort de la gare, on ne sait pas où aller ! Où est le centre de Nantes ? » « Finalement, ils sont beaux les immeubles devant la gare, on ne les voit pas à cause des arbres. Mais il faut aussi garder des arbres ! »



10H30

Cours J.F. Kennedy devant le parking silo

Tout le monde s'accorde à constater que la répartition des flux n'est vraiment pas très lisible entre l'entrée voiture du parking, la piste cyclable et surtout l'espace dédié aux piétons. Initialement le parcours prévoyait la traversée du cours J.F. Kennedy, en contournant la trémie automobile pour continuer sur l'allée Charcot. Le manque de temps et surtout la difficulté de se mouvoir à plusieurs personnes dans un espace aussi réduit et peu sécurisé pour le piéton nous convainquent de poursuivre le long du parking vers un espace vert résiduel entre l'allée Charcot et le giratoire du cours J.F. Kennedy.

QUESTIONS DES PARTICIPANTS

« Beaucoup de gens passent par là pour rejoindre la gare depuis la station Duchesse Anne. Ils ne vont pas par l'allée Charcot ». « La trémie d'accès au parking va rester comme ça ? Si l'allée Charcot devient piétonne, vous allez la boucher ? » « Et le parking, vous faites quelque chose ? Parce qu'il n'est vraiment pas beau ! » « Finalement, on apprend à l'aimer ce parking. Il faudrait continuer de l'habiller avec du végétal, comme il y en a déjà un peu aujourd'hui ! »



10H50

Entre l'allée Charcot et le giratoire du cours J.F. Kennedy

QUESTIONS DES PARTICIPANTS

« Et la trémie automobile qui part de là vers la Manu, elle reste ? » Après confirmation de son maintien, les conversations s'orientent sur les difficultés depuis ce point pour rejoindre le tramway ou le busway à Duchesse Anne. « Il y a un gros problème de devers sur les trottoirs qui les rendent impraticables pour les personnes à mobilité réduite ! Là où on est, comme sur l'allée Charcot » « A la station Duchesse Anne, il y a des appuis-vélos qui gênent la circulation des vélos. Il suffirait de les bouger un peu ». « C'est toujours compliqué la cohabitation entre les piétons et les vélos, il faut trouver des solutions ». « Et pour les déficients visuels, comment faire pour distinguer la piste cyclable du piéton si c'est la même couleur ? ». « Le giratoire est une zone de pollution très importante. Que peut-on faire ? »



FIN DE LA
BALADE

11H05

Sur le bord du canal Saint-Felix

L'équipe de maîtrise d'œuvre propose une dernière station sur le chemin du siège de Nantes Métropole. Elle présente ses intentions d'ouverture d'une petite partie du tunnel pour donner à voir plus de canal, créer un espace de repos et de détente avec des bancs et surtout de faciliter la liaison douce vers le LU et la Cité des Congrès sans passer par le pont (il faudra bien sûr déplacer l'œuvre Nymphéa, d'Ange Leccia qui en aura d'autant plus de visibilité pour le public nocturne).

QUESTIONS DES PARTICIPANTS

« Je ne connaissais pas ce passage le long du canal St-Félix pour aller au LU. C'est très bien, mais il faut le rendre beaucoup plus visible ! » Le groupe se dirige finalement, en passant par le pont LU, vers la salle réservée pour les ateliers de concertation dans les locaux de Nantes Métropole.



Retour sur la seconde partie de l'atelier à Nantes Métropole



DÉBUT DE LA
SÉANCE EN SALLE

11H15

Au siège de Nantes Métropole

Les participants à la balade urbaine se sont répartis sur les tables mises à disposition, six ou sept personnes par table et un total de cinq tables. Sur la base d'une projection, Alain Robert rappelle les enjeux métropolitains sur ce projet, définit les limites du périmètre et les grandes échéances de calendrier. L'équipe de maîtrise d'œuvre présente la méthode pour les deux ateliers de la matinée.



11H30 SÉQUENCE 1 : LE CONSTAT

TEMPS 1

Chaque table va, une à une, positionner, sur une grande photo aérienne du secteur avec le parcours dessiné du matin, deux gommettes (par personne), une « rouge » (j'aime pas) et une verte (j'aime). L'objectif est de spatialiser pour chacun le point fort et le point faible du secteur.

TEMPS 2

Pendant qu'une table est à la photo aérienne, les autres travaillent sur le second temps. Sur chaque table est disposé un grand format sur lequel sont réparties trois colonnes correspondant à trois thématiques issues de l'enquête « Usages et perception de l'espace public Gare de Nord » réalisée en amont du projet : accès et déplacements / détente, animation et usages / image nantaise. Chacun dispose de deux post-it pour exprimer une idée positive (post-it jaune) et une idée négative (post-it rose) qu'il colle dans la colonne correspondante. Une quatrième colonne permet d'évoquer les thèmes « oubliés », si les participants le souhaitent. Les choix individuels sont débattus par table mais à ce stade, pas de censure ni de consensus nécessaire à trouver !

Synthèse

L'allée Charcot et le parvis de la gare nord cristallisent les points rouges, tandis que l'entrée du jardin des plantes concentre la majorité des points verts.

AMÉNAGEMENT DES ESPACES PUBLICS DE LA GARE NORD DE NANTES / J'AIME / J'AIME PAS...



J'aime
J'aime pas

SYNTHÈSE DE LA SÉQUENCE «CONSTAT»

(Le détail figure en annexe)



ACCÈS ET DÉPLACEMENTS

L'accessibilité aux transports en commun est la qualité majeure du parvis de la gare nord.

Pourtant les parcours sont difficiles compte tenu de nombreux obstacles tels que les dénivelés, les mobiliers, l'état de certains trottoirs, mais aussi à cause du manque de signalétique, que cela soit vers le jardin des plantes, vers la station de busway Duchesse Anne ou même le centre-ville.

La place des piétons et des vélos est insuffisante tant au niveau de l'accessibilité que des continuités et de la cohabitation. Pour autant il est souligné que l'accès pour les personnes à mobilité réduite est plus facile parvis Nord que gare sud.

Les points les plus délicats pour les déplacements sont localisés Allée Charcot, Cours Kennedy et rue Ecorchard.



DÉTENTE, ANIMATION ET USAGES

La présence du jardin des plantes est plébiscitée : sa proximité de la gare, son univers végétal, ses événements festifs et culturels, ses bancs.

Néanmoins le parvis manque d'attractivité urbaine, trop peu de commerces de proximité, d'espaces de détente, d'accueil touristique.

D'autre part, l'impossibilité de traverser le jardin des plantes entre les rues Ecorchard et d'Allonville est mentionnée.



IMAGE NANTAISE

Finalement le parvis nord de la gare possède tous les atouts pour une valorisation de son image malgré la confusion actuelle ressentie par manque de lisibilité et de hiérarchie. Il est à proximité du centre-ville et des lieux culturels (Cité des Congrès, Musée des Beaux-Arts). Dès la sortie de la gare, le parvis propose une perspective vers le jardin des plantes, donne une image « verte » de Nantes. Toutefois, le manque d'informations touristiques et de commerces d'agrément (de produits locaux par exemple) est soulevé.

Deux sujets ne font pas consensus :
- la végétation implantée, l'un pensant qu'elle est triste en hiver, les autres appréciant sa présence et indiquant qu'elle participe de l'image de Nantes s'agissant des Magnolias.
- Le patrimoine bâti, il peut être défini comme participant de l'image nantaise ou à l'inverse la desservant s'agissant des bâtiments de l'allée Charcot non mis en valeur ou l'esthétique du parking silo.

🕒 11H50 SÉQUENCE 2 : LES IDÉES



Méthode

L'objectif : Poser les premières idées du projet pour conforter le programme existant pour l'aménagement des espaces publics, voire l'enrichir.

Toujours sur la forme d'une approche thématisée, les participants débattent, par table, de leur vision et inscrivent les idées sur un grand format pour ensuite les prioriser (au coeur du format) en quelques mots de synthèse,

La réflexion est proposée autour de 4 axes.

- comment envisagez-vous l'accès à la gare nord demain et les moyens de le rendre confortable ?
- Quelle place pour le paysage et la nature ?
- Quels usages et animations sur l'espace public ?
- Quelle image nantaise quand on arrive à Nantes ?

🕒 12H45 **Moment de convivialité**

L'équipe de maîtrise d'œuvre précise la méthode à suivre et donne rendez-vous pour une prochaine séance de concertation au mois d'octobre prochain au moment où les études seront en cours d'avant-projet.

David Martineau, adjoint de quartier Malakoff/St-Donatien, conclut la séance en remerciant les participants de leur disponibilité, de la qualité des échanges, de la discipline d'écoute et confirme que les idées avancées en cette matinée seront analysées et hiérarchisées, et constitueront de la « matière » à projet complémentaire au programme.

SYNTHÈSE DE LA SÉQUENCE «IDÉE»

(Le détail figure en annexe)



ACCÈS ET DÉPLACEMENT

L'accès doit être facile pour tous avec des parcours intuitifs, balisés et une intermodalité simple, agréable et rapide pour tous.

Cela passe, entre autres, par la piétonisation du parvis et l'élargissement des quais du tramway mais aussi par une meilleure continuité piétonne vers le jardin des plantes et le centre-ville.



LA PLACE DU PAYSAGE ET DE LA NATURE

Le jardin des plantes doit commencer à la sortie de la gare !

L'aménagement doit garder une osmose entre minéral et végétal, à l'image d'une végétalisation du parking-silo ou d'une ouverture plus large sur l'eau près de la Duchesse Anne, et « faire campagne à la ville ».



DÉTENTE, ANIMATION ET USAGES

En s'appuyant sur les commerces existants ou sur de nouveaux à venir, il est important d'offrir des commerces et des terrasses confortables sur l'espace public. L'amélioration des usages passe également par la signalétique, l'éclairage, le mobilier comme des bancs ou plus largement des espaces où s'asseoir, des plans, des tables, des jeux, des toilettes publiques voire même une annexe de l'office du tourisme !

La mise en valeur du patrimoine à proximité de la gare mais aussi le patrimoine du reste de la ville de Nantes est proposée, au travers d'exposition par exemple.



IMAGE NANTAISE

L'aménagement du parvis nord de la gare doit être l'occasion de valoriser l'image verte de Nantes (le jardin des Plantes), l'image patrimoniale (monuments et façades d'immeubles), l'image mobile (accessibilité pour tous), l'image accueillante (signalétique vers le centre-ville) et l'image culturelle (une œuvre du Voyage à Nantes sur le parvis).